**Thema.** Straßenjugendkulturen. Graffiti – Straßenkunst oder Schmierereien?

**Ziel:** сприяти вмінню розповідати про вуличні субкультури й вуличних музикантів, висловлювати свою думку про графіті, проводити опитування серед однокласників про їхнє ставлення до різних вуличних субкультур і коментувати результати такого опитування

**Die erwarteten Ergebnisse:** учень уміє висловлювати власне ставлення до розмаїття молодіжних субкультур і течій (громадянська відповідальність), критично оцінювати вплив деструктивних молодіжних рухів на життя однолітків (здоров’я і безпека), розв’язувати конфлікти в комунікативних ситуаціях (соціальна компетентність), вивчати іноземну мову з використанням спеціальних програмних засобів (інформаційно-цифрова компетентність)

***Lehr- und Hilfsmittel:*** підручник, ноутбук, компакт-диск до підручника, робочі аркуші

***Lexik und Redemittel***: aufnehmen, trampen, der Aushilfsjob, der Schlafsack, beneiden, der Neid, die Zufriedenheit, bombastisch; der Sprayer, der Sprüher, die Sprühdose, der Filzmarker, der Streifenwagen, die Handschellen, das Gesetz, sprayen, illegal, ins Gefängnis kommen

***Stundenverlauf***

**I. Einstiegsphase**

***- Begrüßung. Thema- und Zielbericht. Phonetische und sprachliche Übungen***

**L.:** Hört zu und sprecht nach. Ü.1, S.36

 *Die Schüler lesen zuerst im Chor, dann Reihe nach vor*

**L.:** Ü.1, S.34.Welche Wörter und Wortverbindungen gehören zum Thema „Straßenjugendkulturen“? Schreibt sie ins Heft. Hört dann die Lösung.

Lösung. Motorradgruppen, skaten, Sprayer, Streetball spielen, Straßenmusiker, Skateboarden, politische Aktionen, Inlineskaten, Graffiti

 *Die Schüler schreiben die Wörter in die Hefte, hören die Lösung, sprechen nach*

***- Kontrolle der Hausaufgabe***

**L.:** Bevor wir über die Straßenkulturen sprechen werden, möchte ich wissen, wie es mit einem Antwortbrief an Tina, den ihr zu Hause geschrieben habt, geht. Lest eure Berichte über die Jugendsubkulturen in der Ukraine vor.

 *Die Schüler lesen ihre Briefe vor, korrigieren die Fehler*

**II. Hauptteil der Stunde**

***- Entwicklung der Sprach- und Lesekompetenz***

**L.:** Seht euch die Fotos auf S.34 aus Ü.2 an. Was meint ihr: Welches Hobby haben die Jugendlichen? Welche Lebensweise führen sie? Erzählt.

*Die Schüler äußern ihre Vermutungen*

**L.:** Lest den Text aus Ü.3 auf S.34 – 35 „Alles für den Traum von der Straßenmusik“ und vergleicht ihn mit euren Vermutungen.

 *Die Schüler lesen den Text der Reihe nach vor.*

**L.:** Sind die Sätze aus Ü.4 auf S.35 richtig oder falsch?

 *Die Schüler bestimmen, ob die Sätze richtig oder falsch sind, korrigieren einander zu zweit*

Lösung. 1) R; 2) F; 3) R; 4) F; 5) R; 6) F; 7) F; 8) F; 9) R; 10) R.

**L.:** Antwortet kurz auf die Fragen zum Text auf euren Arbeitsblättern.

Lösung. 1) Seit zwei Jahren. 2) Vor 5 Jahren. 3) Aus Neubrandenburg. 4) „Guaia Guaia“. 5) Eine Art Elektro-Pop-Reggae. 6) 10 Euro. 7) 500 CDs. 8) 1000 Stück. 9) Ein Paar

Instrumente, ein Rucksack mit Kleidung, zwei alte Schlafsäcke.

*Die Schüler antworten kurz schriftlich auf die Fragen auf den Arbeitsblättern.*

**L.:** Welche Straßenkulturen findet ihr attraktiv? Warum? Macht eine Umfrage in der Klasse und kommentiert eure Ergebnisse. Gebraucht die Redemittel aus Ü.5 auf S.35

 *Die Schüler machen die Umfrage über attraktive Straßenjugendkulturen und kommentieren die Ergebnisse.*

***- Wortschatzarbeit***

**L.:** Wir sprechen über Graffiti. Ü.2, S.37. Ordnet die Wörter den Fotos zu und erklärt ihre Bedeutung nach dem Muster.

*Die Schüler ordnen die Bilder den Fotos zu.*

Lösung. 1) Sprayer/Sprüher; 2) die Sprühdose; 3) der Filzmarker; 4) das Graffiti-Bild; 5) der Streifenwagen; 6) die Handschellen

***- Entwicklung der Lesekompetenz***

**L.:** Lest den Text aus Ü.3 auf S.37 „Ich spraye, also bin ich“ und sagt, warum das Sprayen viele Jugendliche reizt.

*Die Schüler lesen den Text für sich und beantworten die vor dem Text stehende Frage* (Antwort:Etwas Verbotenes zu tun und schlauer als die Polizei sein)

**L.:** Geht auf die <interactive.ranok.com.ua> und macht eine Aufgabe zum Text *(wenn es in der Schule keinen Internetanschluss gibt, kann man diese Aufgabe auf einem Arbeitsblatt drucken)*

Lösung.

□ A Die Polizei hat Paul verhaftet, weil er ein Bild an die Fassade eines Hauses in der Stadtmitte gemalt hat.

* B 45 Minuten lang hat der Junge sein Bild mit weißer und grüner Farbe gemacht.
* C Jetzt macht Paul sein Abitur.
* D Auf Pauls Kapuzenpulli kann man kleine Farbspritzer sehen.

□ E Der Club, wo Paul andere Sprüher kennen gelernt hat, heißt «SMC» — «Super-MalerClub».

* F Vor dem Gesetz gilt Paul als Krimineller.

□ G Zweimal pro Jahr findet der internationale Anti-Graffiti-Kongress im Berliner Rathaus statt.

* H In der Zukunft möchte Paul studieren.

**L.:** Und noch eine Aufgabe zum Leseverstehen. Ü.5, S.38. Was passt zusammen? Verbindet richtig.

Lösung. 1 C, 2 E, 3 H, 4 A, 5 J, 6 G, 7 D, 8 I, 9F, 10 B.

*Die Schüler machen Testaufgaben*

***- Entwicklung der Sprachkompetenz***

**L.:** Ist Graffiti eine moderne Straßenkunst oder nur Vandalismus? Sprecht in Gruppen und erzählt dann der ganzen Klasse. Gebraucht dabei die Redemittel aus Ü.6 auf S.38.

 *Die Schüler äußern ihre Meinungen über Graffiti.*

**III. Schlussteil der Stunde**

***- Hausaufgabe.*** Ü.7, S.38*(einen kurzen Bericht über Graffiti schreiben)*.

***- Zusammenfassung.***

**L.:** Worüber haben wir in der heutigen Stunde gesprochen? Was Interessantes habt ihr über die Straßenkulturen erfahren? Welche Straßenkultur ist für euch besonders attraktiv? Ihr habt alles aktiv in der Stunde besprochen und bekommt folgende Noten:…

**Arbeitsblatt**

► ***Lies den Text aus Ü.3 auf S.34 – 35 „Alles für den großen Traum vor der Straßenmusik“ und antworte kurz auf die Fragen.***

1) Seit wann machen Luis und Elias Straßenmusik? → *Seit zwei Jahren*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Wann haben die Straßenmusiker ihre erste CD aufgenommen? → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Woher kommen die Jungs? → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Wie heißt die Band von Luis und Elias? → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Welche Musik machen die Straßenmusiker? → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Was kostet ihre CD? → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) Wie viele CDs haben die Musiker in der letzten Saison verkauft? → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8) Wie viele CDs wollen die Jungs in dieser Saison unter die Leute bringen? → \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9) Was besitzen die Straßenmusiker? → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

► ***Lies den Text aus Ü.3 auf S.37 „Ich spraye, also bin ich“ und markiere dann die richtigen Sätze.***

□ A Die Polizei hat Paul verhaftet, weil er ein Bild an die Fassade eines Hauses in der Stadtmitte gemalt hat.

□ B 45 Minuten lang hat der Junge sein Bild mit weißer und grüner Farbe gemacht.

□ C Jetzt macht Paul sein Abitur.

□ D Auf Pauls Kapuzenpulli kann man kleine Farbspritzer sehen.

□ E Der Club, wo Paul andere Sprüher kennen gelernt hat, heißt «SMC» — «Super-MalerClub».

□ F Vor dem Gesetz gilt Paul als Krimineller.

□ G Zweimal pro Jahr findet der internationale Anti-Graffiti-Kongress im Berliner Rathaus statt.

□ H In der Zukunft möchte Paul studieren.